

# Tuchmacher Museum Bramsche

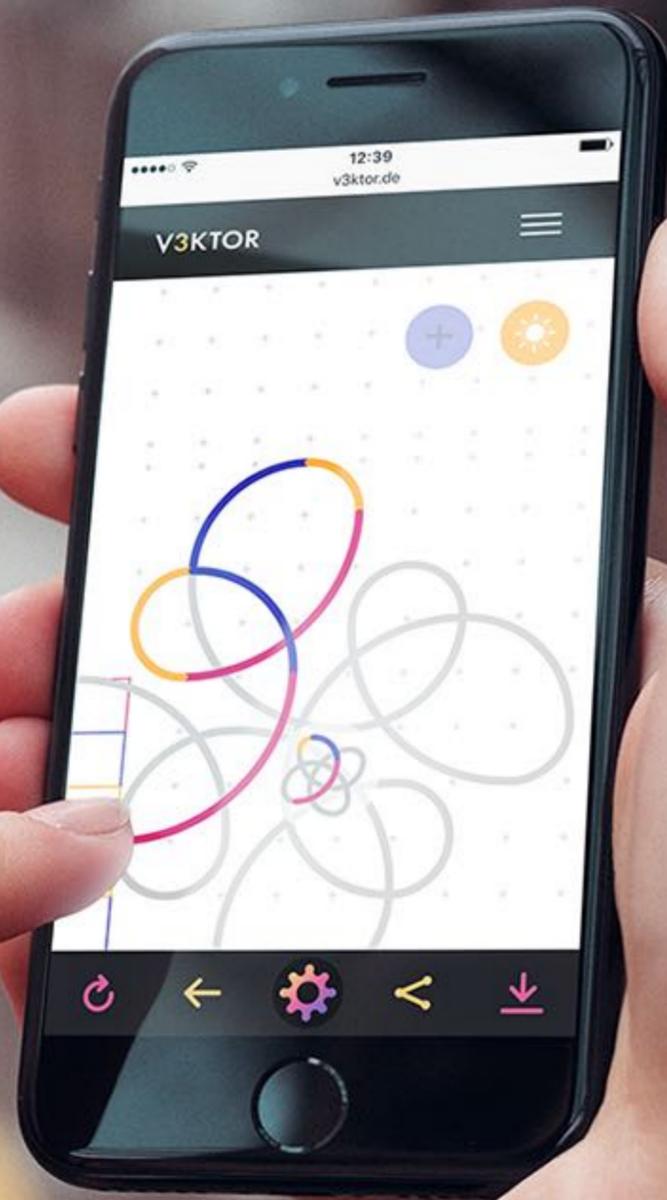


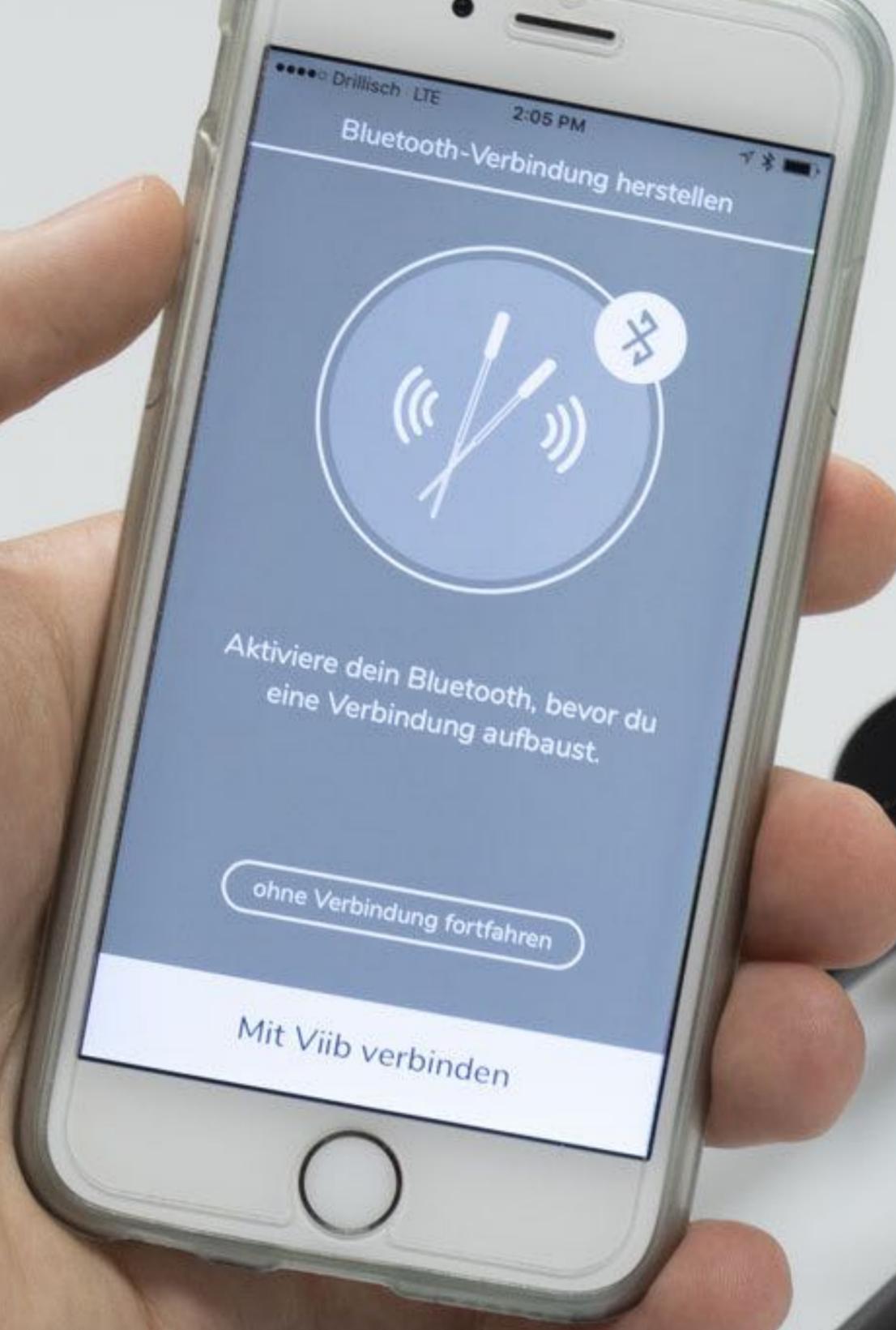
# Media & Interactiondesign

Gestaltung mobiler Applikationen

Interaktive Objekte

Programmierung





Erster Museumsbesuch



# Exkursionen



## Beobachtung und Befragung



## Beobachtung und Befragung

Orientierungslosigkeit im gesamten Museum

Überschuss an Informationen

Darstellung der Informationen

## Lösungsansatz

Die Prozessschritte im 1. OG interaktiv erlebbar machen

Durch eine Installation im Foyer soll eine Verbindung zum 1. OG geschaffen und somit Neugierde erweckt werden

Dem Besucher das Handwerk der Tuchmacher näher bringen

## Konzept

Sechs interaktive Stationen zur Nachempfindung der Bewegungsabläufe

Als Schnittstelle zwischen Ausstellungsstück  
und den Stationen dient Augmented Reality.

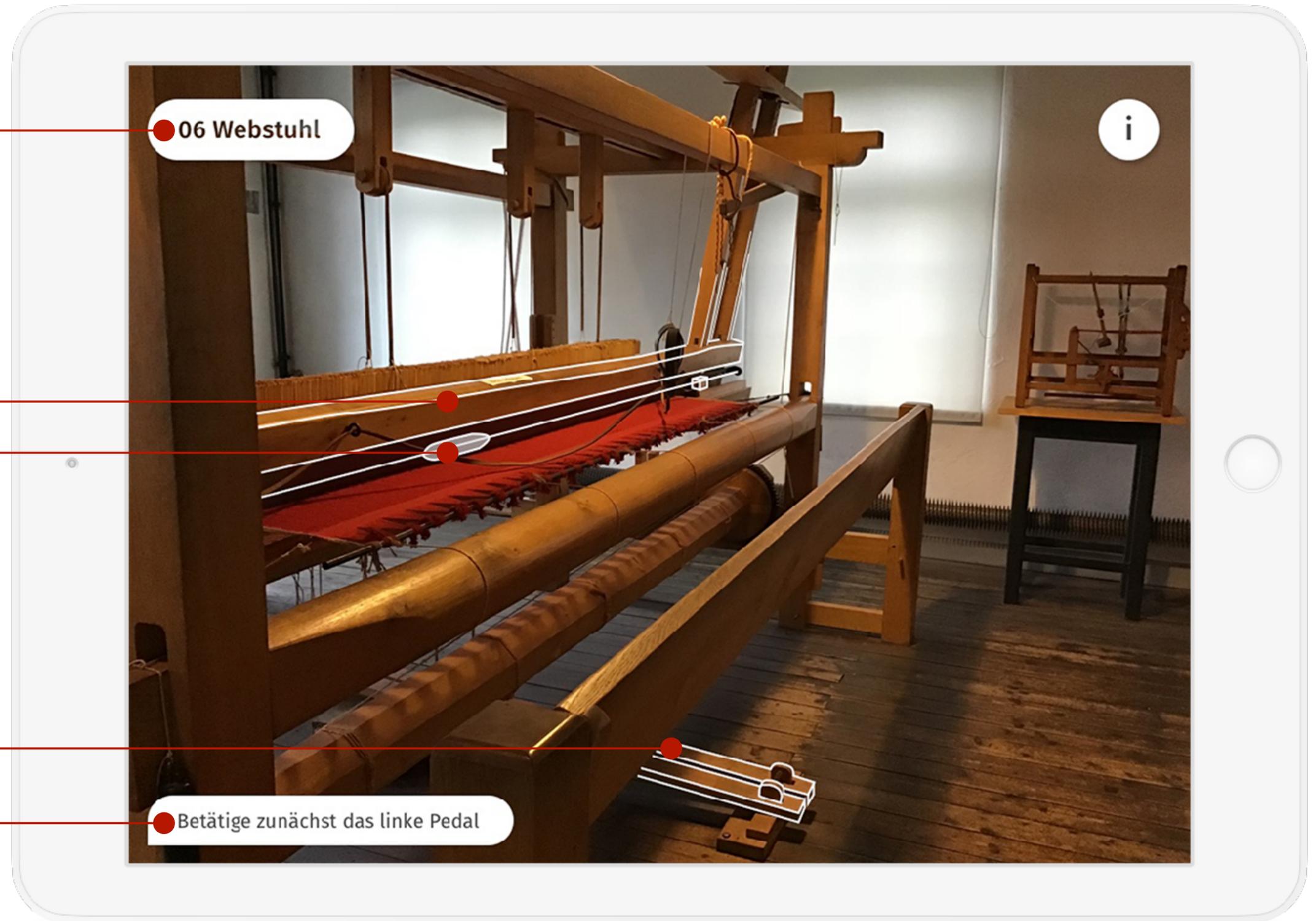
Die im Foyer platzierte Installation dient als  
Zusammenführung der getätigten Interaktionen im 1. OG

AR



# Umsetzung AR Anwendung

- Station
- Riet mit AR
- Schuss mit AR
- Pedale mit AR
- Handlungsanweisung



# Umsetzung Webstuhl

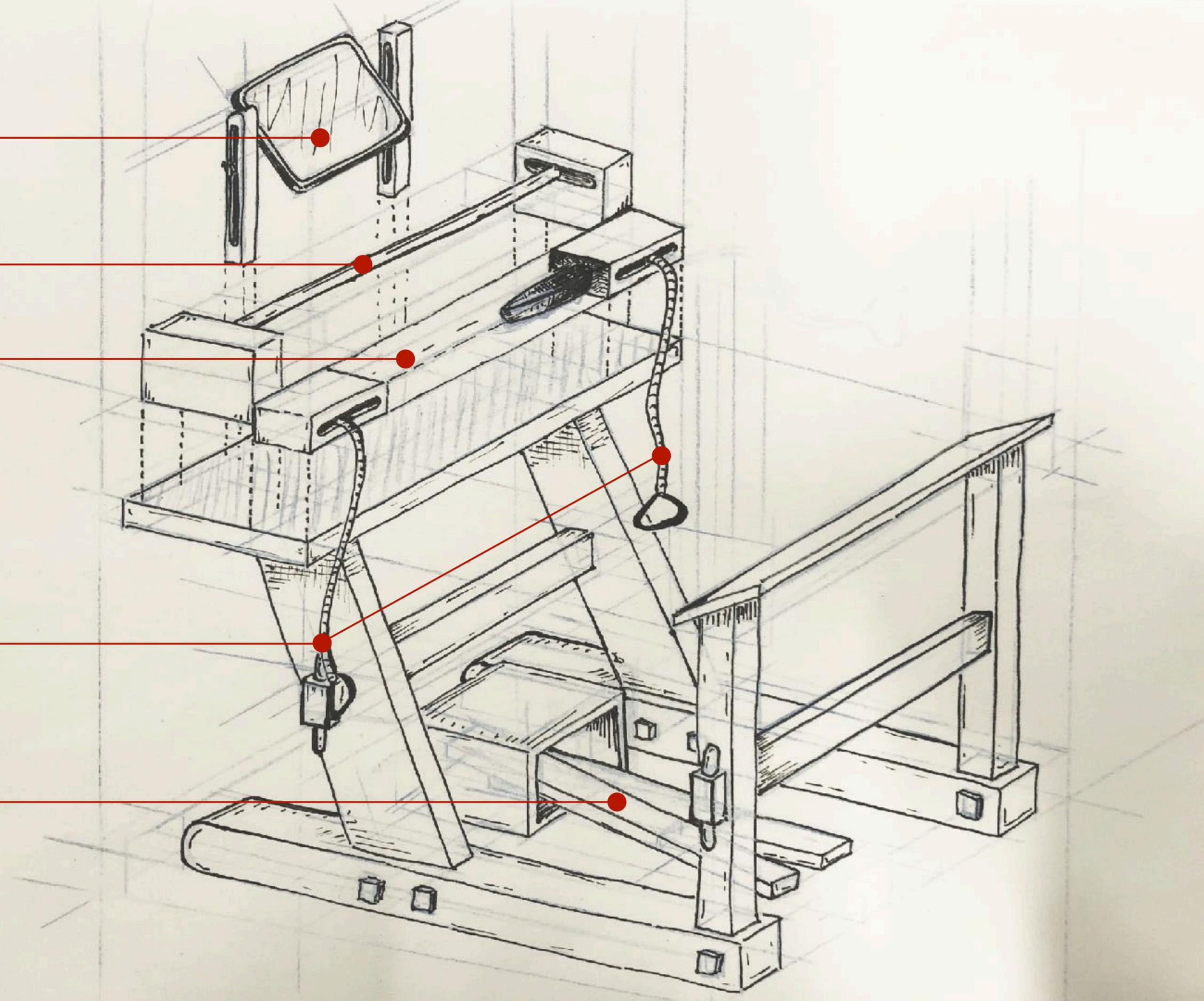
Tablet

Riet

Schuss

Schlaufen

Pedale



## Konzept Foyer

Visualisierung der im 1.OG stattfindenden Prozesse

Interesse Wecken am 1.OG

## Zusammenfassung

Fokus auf das Erlebnis von Einzelbesuchern

Mit Hilfe von dezent platzierter Technologie sprechen wir junges  
Publikum an und schaffen somit Wissenserhalt

Das alte Handwerk durch individuelle Interaktionen erfahrbar machen